

Sesión de Aprendizaje

Título de la sesión

Descubrimos mensajes ocultos en los cuentos que leemos

I.Datos Generales

Docente: María Elena Torres
Institución Educativa: I.E. 1234 San Martín de Porres

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Primaria	4° grado	Comunicación	A	2025-03-15

II.Propósitos de Aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo. Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos con algunos elementos complejos.	Localiza información relevante en el cuento. Deduce el mensaje o enseñanza del texto. Opina sobre el contenido y la intención del autor.	Lista de cotejo. Ficha de comprensión lectora.

Estándar de Aprendizaje

Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global.

Propósito	Evidencia
Los estudiantes leerán un cuento y aprenderán a identificar mensajes ocultos e inferir la intención del autor a través de estrategias de lectura comprensiva.	Ficha de comprensión lectora completada con respuestas que demuestren inferencia del mensaje del cuento y opinión fundamentada sobre la intención del autor.

Competencias Transversales	Capacidades
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual para desarrollar actividades de lectura digital.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de comprensión lectora.

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	

		Los estudiantes valoran las diversas manifestaciones culturales presentes en los cuentos de diferentes regiones del Perú.
Enfoque de Orientación al Bien Común	Solidaridad y empatía	Los estudiantes reflexionan sobre los valores y enseñanzas de los cuentos para aplicarlos en su convivencia diaria.

III. Secuencia Didáctica

Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: El baúl de los cuentos</p> <p>El docente presenta un 'baúl mágico' (caja decorada) con objetos relacionados al cuento que leerán: una manzana, una corona de cartón y una carta sellada. Los estudiantes observan los objetos y predicen de qué tratará el cuento. Se genera un diálogo participativo donde cada estudiante comparte sus predicciones.</p> <p>Saberes previos y conflicto cognitivo</p> <p>El docente pregunta: '¿Alguna vez han leído un cuento y descubierto que el mensaje no era tan obvio como parecía?'. Se recogen experiencias previas de los estudiantes con la lectura de cuentos. Luego plantea el conflicto cognitivo: '¿Cómo podemos descubrir lo que el autor realmente quiere decirnos si no lo dice directamente?'.</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Se presenta el propósito de la sesión: 'Hoy aprenderemos a descubrir los mensajes ocultos en los cuentos'. Se organizan en equipos de 4 integrantes y se establecen los acuerdos de convivencia para el trabajo grupal: escuchar con atención, respetar turnos de participación y colaborar activamente.</p>	Inicio: 20 min
Desarrollo	<p>Lectura individual silenciosa</p> <p>Cada estudiante recibe una copia del cuento 'El zorro y el cóndor' (cuento andino adaptado). Realizan una primera lectura silenciosa, subrayando las palabras que no comprenden y las partes que les parecen más importantes. El docente monitorea y acompaña a los estudiantes que tienen dificultades con el vocabulario.</p> <p>Lectura compartida y vocabulario</p> <p>Se realiza una segunda lectura en voz alta por turnos dentro de cada equipo. Después, se aclaran las palabras desconocidas usando el contexto y el diccionario. El docente facilita la comprensión del vocabulario andino presente en el cuento, conectándolo con la cultura local de los estudiantes.</p> <p>Trabajo grupal: Descubriendo el mensaje</p> <p>Cada equipo responde preguntas de tres niveles: literal ('¿Qué hizo el zorro?'), inferencial ('¿Por qué el cóndor ayudó al zorro a pesar de su comportamiento?') y crítico ('¿Qué nos enseña este cuento sobre la amistad?'). Los equipos organizan sus respuestas en un organizador gráfico que muestra cómo llegaron a descubrir el mensaje oculto del cuento.</p> <p>Plenaria y socialización</p> <p>Un representante de cada equipo presenta sus hallazgos. El docente guía la discusión comparando las diferentes interpretaciones y destaca cómo cada equipo descubrió matices diferentes del mensaje del autor. Se construye colectivamente una conclusión sobre la enseñanza principal del cuento.</p>	Desarrollo: 55 min
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los estudiantes reflexionan respondiendo: '¿Qué estrategias me ayudaron a descubrir el mensaje del cuento?', '¿Qué fue lo más difícil?' y '¿Cómo puedo aplicar estas estrategias en otros textos?'. Comparten sus reflexiones con su compañero de al lado.</p> <p>Evaluación formativa y extensión</p> <p>Se completa la ficha de comprensión lectora de manera individual como evidencia de aprendizaje. Como tarea de extensión, los estudiantes deben leer un cuento corto en casa y escribir en su cuaderno cuál creen que es el mensaje oculto del autor, justificando su respuesta con evidencias del texto.</p>	Cierre: 15 min

Ficha de Aprendizaje

Ejercicios y respuestas

Ficha: Descubriendo mensajes en los cuentos

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Después de leer el cuento 'El zorro y el cóndor', responde las siguientes preguntas demostrando tu comprensión del texto.

1. ¿Cuáles son los personajes principales del cuento y qué características tiene cada uno?
2. ¿Por qué el cóndor decidió ayudar al zorro a pesar de conocer su fama de tramposo?
3. Completa: El mensaje principal del cuento es que _____ porque _____.
4. ¿Crees que el autor escribió este cuento solo para entretener? Explica tu opinión.
5. Escribe un final alternativo para el cuento donde el zorro no aprende su lección. ¿Qué mensaje tendría ese cuento?

Respuestas:

1. Los personajes principales son el zorro (astuto, tramposo, pero aprende su lección) y el cóndor (sabio, generoso, paciente).
2. Porque el cóndor creía que todos merecen una segunda oportunidad y que la bondad puede cambiar a las personas.
3. La verdadera amistad se basa en la confianza y la generosidad, porque el cóndor demostró que ayudar sin esperar nada a cambio puede transformar incluso al más astuto.
4. No, el autor escribió el cuento para enseñarnos valores como la generosidad y la importancia de dar segundas oportunidades, usando una historia entretenida como medio para transmitir esa enseñanza.
5. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante proponga un final coherente y reflexione sobre cómo el cambio en la historia modifica el mensaje (por ejemplo: que las malas acciones tienen consecuencias).

Docente

Director